

Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate

La Tronche, le 19 juin 2018

Microlight3D exposera la plus petite œuvre d'art au monde au FRAC-Arthotèque Limousin Nouvelle-Aquitaine à Limoges

Fruit d'une collaboration avec l'artiste plasticien Michel Paysant, Microlight3D a réalisé la plus petite sculpture au monde. Elle sera présentée à la FRAC-Arthotèque Limousin Nouvelle Aquitaine pour l'exposition « L'arbre de Darwin – La céramique comme expérience » à partir du 27 juin 2018.

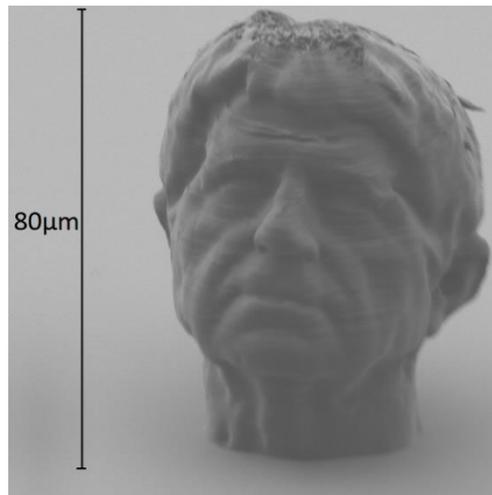
Une micro-tête plus petite qu'un œil de fourmi. C'est la prouesse réalisée par la société Microlight3D.

Tout est parti d'une idée de Michel Paysant. Spécialisé dans les projets arts et sciences, l'artiste plasticien, qui a notamment exposé au Louvre ses travaux mêlant arts et nouvelles technologies, a contacté la société Microlight3D, fabricant français d'imprimantes 3D à très haute précision.

L'artiste qui a entamé une série d'autoportraits il y a de nombreuses années a ainsi scanné sa propre tête en 3D afin que Microlight puisse la reproduire à l'échelle micrométrique et créer l'œuvre d'art la plus petite du monde.



L'artiste plasticien Michel Paysant



La tête micro-imprimée en 3D. Photo prise au microscope électronique à balayage.

L'échelle, de 80 microns, correspond à la taille d'un œil de petite fourmi.

La tête imprimée en 3D a une hauteur totale de 80 microns, soit 0,08 millimètres, dont les détails sont invisibles à l'œil nu.

La ressemblance est frappante entre le modèle et la micro-sculpture, et la complexité du visage est remarquablement reproduite. Une véritable prouesse technologique !

Pour cette réalisation, Michel Bouriau, directeur technique de Microlight3D, a choisi une résolution exceptionnelle : 0,2microns, soit 0,0002 millimètres ! C'est cent fois mieux que les meilleures imprimantes 3D du marché.

Cette précision hors du commun est rendue possible par quinze années de recherche à l'Université Grenoble-Alpes autour du phénomène de polymérisation à deux photons. La société Microlight3D, issue de ces travaux, commercialise depuis janvier 2017 cette nouvelle génération d'imprimantes 3D ultra-précises.

La micro-sculpture sera exposée au public du 27 juin au 3 novembre 2018 à la FRAC-Arthotèque Limousin Nouvelle-Aquitaine. Que les curieux se rassurent, un microscope sera mis à leur disposition pour pouvoir la contempler.

Plus d'informations sur :

www.fracarthotequelimousin.fr

Pour toute question, merci de contacter :

Philippe Paliard

philippe.paliard@microlight.fr

06 81 02 82 83

www.microlight.fr